



Departamento de Educación, Universidad,
Cultura y Deporte

CEIP "Asunción Pañart Montaner"
C/ Cortes de Aragón, 1-3. 22330 Aínsa
(Huesca).
Tno/Fax: 974 510040.
E-Mail: cpainsa@educa.aragon.es

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO:

PROYECTO CURRICULAR. EDUCACIÓN INFANTIL.

Fecha de actualización:

7-05-2025

PROYECTO CURRICULAR

EDUCACIÓN INFANTIL

**CEIP “ASUNCIÓN PAÑART”
AINSA**

ÍNDICE

1. Adecuación de los objetivos generales al contexto sociocultural del centro y a las características de los alumnos teniendo en cuenta lo establecido en el PEC.
2. Líneas pedagógicas del centro.
3. Decisiones sobre metodología, recursos didácticos, criterios para el agrupamiento del alumnado y para la organización espacial y temporal de las actividades.
4. Plan de implementación de elementos transversales recogidos en los principios pedagógicos y los objetivos de etapa.
5. Estrategias de animación a la lectura (PLAN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA) y desarrollo de la expresión y comprensión oral y la aproximación a la expresión escrita, así como las propuestas para iniciar el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
6. Los criterios, procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes.
7. Los criterios para evaluar y, en su caso, revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente.
8. Las directrices generales para la elaboración de la programación didáctica de ciclo.
9. Las actuaciones previstas para la colaboración permanente con las familias.
10. Los criterios y estrategias para la coordinación entre ciclos y etapas, así como la coordinación de los distintos profesionales que intervienen en el ciclo.
11. Plan de integración curricular de los recursos digitales.
12. Proyectos de innovación e investigación educativa.
13. Itinerario bilingüe / proyectos de lenguas propias de Aragón.
14. Programaciones didácticas.

1. ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES AL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL CENTRO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS TENIENDO EN CUENTA LO ESTABLECIDO EN EL PEC.

La finalidad de la Educación Infantil, tal y como marca la normativa actual, es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, afectiva, sexual, social, cognitiva y artística, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

En esta etapa se atenderá, de forma progresiva y según el momento evolutivo del alumnado, al desarrollo emocional, afectivo y cognitivo, al desarrollo de las conductas motrices y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se facilitará que niños y niñas elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Los objetivos generales que se trabajarán en nuestro centro son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias, garantizando los principios de equidad e inclusión dentro del grupo.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social, atendiendo a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico tienen en el aprendizaje y en la evolución infantil.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, atendiendo a la detección precoz y atención temprana de necesidades específicas de apoyo educativo.
- h) Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.
- i) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

2. LÍNEAS PEDAGÓGICAS DE CENTRO

1. Desarrollar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.

2. Fomentar experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, a través de la experimentación y el juego, favoreciendo un ambiente de afecto y confianza que potencie la autoestima, la integración social y el establecimiento de un apego seguro.
3. Atender al desarrollo integral del alumnado partiendo de sus experiencias personales y del entorno de nuestra Comarca.
4. Educar para un consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.
5. Favorecer que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.
6. Fomentar el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.
7. Establecer situaciones de aprendizaje que favorezcan una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical
8. Acercar afectivamente la cultura y la lengua francesa a nuestro alumnado.

3. DECISIONES SOBRE METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS, LOS CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO Y PARA LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES

Las estrategias didácticas y metodológicas se basan en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación en Educación Infantil. Además, se toman como referentes:

- a) Los 13 principios metodológicos generales establecidos en el artículo 9 de la Orden anteriormente citada.
- b) Las orientaciones didácticas que se dan en el currículo de la etapa.
- c) Las decisiones metodológicas que se desprenden de las líneas generales contempladas en el Proyecto Educativo de Centro.
- d) El Proyecto de Innovación del centro para la etapa de infantil y 1º de primaria.

ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS DEL NIVEL:

- 2 grupos internivelares de 1º y 2º de infantil organizados en aulas estables de referencia para la realización de proyectos y momentos de talleres.
- 3 grupos internivelares de 3º de infantil y 1º de primaria organizados en ambientes de trabajo rotativos.

Desde el curso 21-22 estos dos niveles se organizan en cuatro grupos mixtos y cuatro ambientes

(lingüístico, matemático, científico y artístico). El eje son los cuatro elementos (Agua, Fuego, Tierra y Aire) asociados a los cuatro colores (Azul, Rojo, Verde y Blanco).

Respecto a la organización del ciclo y el agrupamiento del alumnado en grupos, se tienen en cuenta varios criterios para garantizar el equilibrio entre los grupos.

Los principios del DUA y Aprendizaje significativo van a servir de marco general para el resto de principios metodológicos que se reflejan en la siguiente tabla:

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES LOMLOE	METODOLOGÍAS
a) Diseño Universal del Aprendizaje. b) Aprendizaje significativo c) Aprendizaje por descubrimiento con vía fundamental de aprendizaje. d) Aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos. e) Interrelación de los aprendizajes, tanto dentro del área como de carácter interdisciplinar. f) Preparación para la resolución de problemas en contextos reales. g) Fomento de la creatividad. h) Contribución a la autonomía de los aprendizajes i) Aprendizaje activo: la actividad mental y física se enriquecen mutuamente. j) Coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación. k) Inclusión de las tecnologías digitales como recurso didáctico. l) Logro de buen clima de aula que le permita centrarse en el aprendizaje y en su proceso de educación emocional. m) Diversos agrupamientos priorizando los heterogéneos y valorando la tutoría entre iguales, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo. n) Progresión adecuada de todos los elementos	Explicación gran grupo
	Aprendizaje cooperativo /grupos
	Aprendizaje basado en competencias
	Aprendizaje basado en proyectos
	Aprendizaje basado en problemas o retos
	Rutinas y destrezas de pensamiento
	Grupos interactivos
	Flipped classroom o aula invertida

curriculares en los diferentes cursos, prestando atención a los cambios de etapa. o) Promoción del compromiso del alumno con su aprendizaje: motivación intrínseca, deseo de aprender, autonomía, responsabilidad... p) Actuación del docente como modelo. q) Relación con el entorno social y natural, y muy especialmente con las familias como principal agente educativo. r) Juego como herramienta didáctica.	Tertulias dialógicas
	Aprendizaje servicio
	Visual thinking
	Gamificación
	Aprendizaje emocional
	Proyectos/talleres internivelares
	Talleres con familias
	Estaciones de aprendizaje

CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

- Conseguir que el alumnado se sientan miembros de un curso y no de una clase: se evitarían ciertas rivalidades entre algunos alumnos de cursos desdoblados.
- Favorecer que las clases estén más equilibradas en aspectos como número, sexo, número de ACNEEs, alumnos con dificultades de aprendizaje, alumnos con problemas de comportamiento...
- Favorecer que el alumnado que no consiguen integrarse socialmente en un grupo tengan la oportunidad de hacerlo en otro.
- Favorecer la flexibilidad de los grupos. Se evitarían grupos cerrados: con un único líder, con varios líderes, niños o niñas desplazados, dependientes...
- Facilitar la integración de alumnos y alumnas que repitan curso. Será más fácil su integración en un grupo nuevo que en otro ya existente.
- Facilitar las relaciones entre todos los niños y niñas de un nivel.

ORGANIZACIÓN DE GRUPOS AL INICIO DE LA ESCOLARIDAD

1. Se elabora una lista de niños y otra de niñas.
2. Se ordenan por fecha de nacimiento.
3. Se asignan a una clase los números pares y a otra los impares (para dos grupos).

En el caso de que exista algún ACNEE o alumnado con problemas graves, o modificación de conducta:

- Si hay uno, se asigna al grupo que corresponda.
- Si hay desdoble, se distribuyen equitativamente.

Casos singulares: en el caso de que exista algún alumno o alumna con adaptación curricular o que se considere que debe tenerla, se tendrá en cuenta el criterio anterior. En el caso de que dos o más niños o niñas coincidan en su fecha de nacimiento, se procederá por orden alfabético. En el caso de hermanos gemelos, se les distribuirá en grupos distintos, uno a cada grupo. En el caso de nuevas incorporaciones, se irán asignando al grupo menos numeroso. En caso de igualdad, al grupo A, salvo que exista algún ACNEE en este grupo y en el otro no. En caso de otras circunstancias será el Equipo Directivo quien tome una decisión previa consulta con Inspección.

ORGANIZACIÓN DE GRUPOS AL INICIO DE LA ESCOLARIDAD

En el caso de que haya doble vía, durante el período de adaptación, se establecerá un aula de acogida para observar al alumnado y dividirlos en las aulas de acuerdo con los criterios mencionados en el punto anterior.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales curriculares y recursos didácticos son elementos de juego y de trabajo válidos para desarrollar capacidades y habilidades y permiten realizar nuevos aprendizajes. Distinguiremos materiales dirigidos a los alumnos y alumnas y materiales dirigidos al profesorado.

a) Materiales y recursos dirigidos al alumnado:

- De aula, organizado por rincones de juego y de trabajo dependiendo de cada ambiente y cada aula.
A principio de curso se organizan las aulas en función del trabajo que se vaya a realizar en ellas.
- De centro: Sala de psicomotricidad, Biblioteca, Sala de usos múltiples.
- Del entorno: Salidas, Visitas dentro de la localidad.
- Humanos: Familias, docentes y diferentes profesionales.
- Materiales curriculares elaborados por el profesorado.

b) Materiales dirigidos al profesorado:

- Materiales curriculares que apoyan y orientan el proceso de planificación de la enseñanza.
- Recursos didácticos: equipos informáticos, monitores interactivos, tablets, instrumentos musicales, materiales de educación física y psicomotricidad, biblioteca escolar, materiales del laboratorio, etc. para llevar a cabo la práctica docente.

A la hora de seleccionar el material se tendrán en cuenta los siguientes criterios o directrices generales:

- Adecuación al contexto educativo del centro.
- Preferentemente manipulativos, lúdicos, fomentando materiales que favorezcan, respeten y compensen la diversidad.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades para la consecución de las Competencias Clave.
- Correspondencia con los objetivos y contenidos formulados en las Programaciones Didácticas.
- Adecuación a los criterios de evaluación.
- La variedad de actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a la diversidad del alumnado.
- La claridad y amenidad gráfica y expositiva.
- Para que la utilización de todos estos materiales y recursos sea fluida es necesario organizar el material de forma que esté disponible y controlado:
 - En la clase se delimitarán rincones con los distintos tipos de materiales.
 - Los espacios comunes (biblioteca, sala de psicomotricidad...) dispondrán de unas normas de uso que faciliten el trabajo de los alumnos/as y del profesorado
 - Se facilitará el intercambio de materiales.
 - Se facilitará la revisión y la compra de nuevos materiales.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LAS ACTIVIDADES

Los espacios en los que se realizan las actividades en el Centro están distribuidos de la siguiente forma:

- Cada grupo de alumnos y alumnas cuenta con aula propia.
- Aula de Atención a la Diversidad.
- Aula de música destinada a impartir la enseñanza del área de música a todos los grupos de Primaria y desdobles del área de francés. Este curso, además, se utiliza como comedor para el alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria.
- Aula de Psicomotricidad: se usa para realizar apoyos, sesiones de Educación Física y actividades puntuales como talleres. Este curso se usa como comedor para el alumnado de elementos.

- Aula de Tierra: este curso se ha habilitado como aula de Psicomotricidad, desdobles de francés, inglés y Aragonés.
- Sala de profesores.
- Despachos de dirección, jefatura de estudios y secretaría.
- Comedor.
- Patio de recreo.

Las actividades extraescolares pueden ser de dos tipos: ocasionales y programadas (PGA); las programadas son aquellas que están planificadas por el profesorado y figuran en la PGA (a través de las distintas comisiones a las que se incorporarán a principio de curso el profesorado, distribuido según ciclos); tienen una finalidad de convivencia además de ser educativas; las ocasionales son aquellas que se realizan en el centro o fuera del mismo, normalmente propuestas por diferentes instituciones oficiales y las realizamos a lo largo del curso. Estas actividades son: exposiciones, teatros, concursos...

El horario de Educación infantil se entenderá como la distribución en secuencias temporales de las actividades que se realizan en los distintos días de la semana, tendremos en cuenta el carácter global de las actividades, respetaremos los ritmos personales y los momentos de actividad y descanso del alumnado y consideraremos el carácter educativo de todos los momentos de la jornada.

4. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES RECOGIDOS EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA

Los Valores Democráticos son un conjunto de “saberes” basados en actitudes, valores y normas, que no pueden constituir una sola área, sino que han de ser tratados por todas ellas de forma global y programada. Debemos pues, despertar valores y formar actitudes. La Educación Infantil debe contribuir a que los niños y niñas sean capaces de convivir en un clima de respeto, tolerancia, participación y libertad, que conozcan sus derechos y sus deberes, que asuman y practiquen los valores que hacen posible la vida en sociedad y que respeten los derechos y libertades fundamentales. Pero no nos debemos centrar en grandes valores (libertad, igualdad, paz...) sino en aquellos “pequeños” valores que van siendo capaces de entender y vivenciar. Debemos pues, conseguir que los niños y niñas empiecen a “saborear los valores”. Para ello, es fundamental proponerles objetivos que estén a su alcance, crear un clima agradable en el aula y buscar una implicación por parte de las familias.

La necesidad de trabajar este tipo de contenido, así como hacerlo de forma transversal, viene recogida en la normativa. Atendiendo al Artículo 9 de la Orden ECD/853/2022 referente a los principios pedagógicos, extraemos los siguientes temas transversales:

- Expresión oral.
- Comunicación audiovisual y competencia digital,

- Fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del emprendimiento,
- Educación para la salud: afectivo sexual, consumo responsable y desarrollo sostenible.
- Educación para la convivencia: educación para la paz y tolerancia, igualdad entre hombres y mujeres.

De esta forma, establecemos que las programaciones didácticas deben incorporar la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal. En el currículo de educación infantil no aparecen implícitos los elementos transversales a trabajar en las aulas, por lo que se desarrollarán con carácter transversal a través de las diferentes actividades y situaciones de aprendizaje en todas las áreas del currículo.

5. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (PLAN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA) Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y LA APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA, ASÍ COMO LAS PROPUESTAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS.

El acercamiento de las niñas y niños a los textos mediante la lectura puede y debe hacerse de forma temprana. Se pueden leer textos antes de dominar el código alfabético. El alumnado en esta etapa es capaz de interpretar y atribuir significado a las imágenes que ven y van conociendo distintas finalidades de la lectura: por placer, para ejecutar acciones, para adquirir conocimientos o para obtener información.

El trabajo con textos aporta la información necesaria para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, escritura y el sistema alfabético. De modo que se utilizan diversos textos y tipologías textuales como eje de presentación de las actividades a realizar durante todo el ciclo para abordar el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Algunas de las actividades que se realizan diariamente en relación con la aproximación a la lectura y la escritura son:

Actividades con textos enumerativos:

- Identificación y escritura del nombre propio y algunas palabras significativas.
- Escritura de listas (nombres propios, nombres comunes, títulos...)
- Elaboración e interpretación de carteles.
- Escribir la fecha.

Actividades con textos informativos:

- Diferenciación entre escritura y otras formas gráficas a partir de la observación.
- Lectura e interpretación de imágenes y logotipos.

- Manipulación de textos sencillos.
- Elaboración de la carta de los Reyes Magos.
- Escritura (al dictado) de notas para la familia.

Actividades con textos literarios:

- Escucha y lectura de un cuento.
- Elaboración de textos colectivos.
- Interpretación y orden de secuencias.
- Elaboración de listados de personajes.
- Dramatización de un cuento conocido.
- Completar el texto con lagunas.
- Recopilación de refranes y adivinanzas.
- Ilustración de cuentos y poemas.
- Participar en la creación e interpretación de juegos lingüísticos.

Actividades con textos prescriptivos:

- Utilización y disfrute de libros y otros materiales en la biblioteca.
- Elaboración de normas para su utilización.
- Actividades de cuentacuentos en francés.

6. LOS CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

TABLA: Nº 2 EVALUACIÓN		ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		NIVEL: 3 AÑOS				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las	DEE.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE.1.1.1 Identificar objetos y materiales trabajados en las unidades didácticas, reconociendo algunas de sus características. DEE.1.1.1 Identificar objetos y materiales trabajados en las unidades didácticas, reconociendo algunas de sus características. DEE 1.1.2 Tener interés y curiosidad	P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL	DEE.1.1.1. -P2.-I.1 DEE.1.1.1. -P2.-I.1 DEE.1.1.2. -P1.-I.5 DEE.1.1.3. -P2.-I.1	PRO 1	PRO 2	PRO 3

destrezas lógico-matemáticas..			por descubrir el mundo que le rodea. DEE 1.1.3 Clasificar elementos según diversos criterios: forma, tamaño y color. DEE.1.1.3 Clasificar elementos según diversos criterios: forma, tamaño y color. DEE 1.1.4 Identificar figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. DEE 1.1.4 Identificar figuras geométricas: triángulo, cuadrado, círculo..	ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.1.3. -P2.-I.1 DEE.1.1.4. -P2.-I.1 DEE.1.1.4. -P2.-I.1			
	DEE.1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	DEE 1.2.1 Reproducir oralmente la serie numérica hasta el 3.	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.2.1. -P2.-I.1	AS PRO 1	AS PRO 2	AS PRO 3

	en la interacción con los demás.		DEE 1.2.1 Reproducir oralmente la serie numérica hasta el 3. DEE 1.2.2 Asociar número y cantidad del 1 al 3. DEE 1.2.2 Asociar número y cantidad del 1 al 3. DEE 1.2.3 Comprender y establecer relaciones de orden: del primero al tercero y último.	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.2.1. -P2.-I.1 DEE.1.2.2. -P2.-I.1 DEE.1.2.2. -P2.-I.1 DEE.1.2.3. -P2.-I.1			
	DEE.1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE 1.3.1 Manejar nociones básicas espaciales: delante - detrás, dentro - fuera, arriba - abajo, encima - debajo. DEE 1.3.1 Manejar,	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.1.3.1. - P1 - I.5 DEE.1.3.1. - P1 - I.5	PS RU ES	PS RU ES	PS RU ES

	acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos		en francés, nociones básicas espaciales: arriba, abajo, dentro, fuera.					
	DEE.1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE 1.4.1 Manejar nociones básicas de medida: grande - pequeño, mucho – poco, corto - largo. DEE 1.4.1 Manejar nociones básicas de medida: grande – pequeño, corto - largo.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.1.4.1. - P1 - I.5 DEE.1.4.1. - P1 - I.5	PRO 1 AS	PRO 2 AS	PRO 3 AS
	DEE.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE 1.5.1 Se inicia en las nociones básicas temporales: días de la semana y estaciones. DEE 1.5.1 Nombrar, en francés, nociones básicas temporales: días de la semana,	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.5.1. - P2 - I.1 DEE.1.5.1. - P2 - I.1	AS PRO 1	AS PRO 2	AS PRO 3

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
DEE.2 <i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>	DEE.2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.1.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas siguiendo secuencias de actividades planteadas por el adulto. DEE.2.1.2 Muestra interés e iniciativa en las actividades.	P1- OBSERVACIÓN SISEMÁTICA	DEE.2.1.1-P1-I4	S	S	S
	DEE.2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	B-Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.2.1 Iniciarse en la utilización de estrategias para canalizar la frustración, y utilizarlas cuando se le indique.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.2.1-P1-I4	S	S	S

	DEE.2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos	B-Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.3.1 Realizar experimentos y actividades de manera guiada y manipulativa.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.3.1-P1-I4	PRO 1	PRO 2	
	DEE.2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	B-Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.4.1 Muestra interés en resolver los retos que se plantean.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.4.1.-P1-I4	PRO 1	PRO 2	

	DEE.2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	B-Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.		P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.5.1.-P1-I5 DEE.2.5.1.-P1-I5	PRO 1	PRO 2	PRO 3
	DEE.2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	B-Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.6.1 Se inicia en proyectos colaborativos empleando diferentes estrategias metodológicas planteadas por el docente.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.6.1- P1-I1	PRO 1	PRO 2	PRO 3
	DEE.2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración	DEE 2.7.1 Participar en salidas y excursiones por la localidad y su entorno	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.7.1- P1-I5	AC	AC	AC

	actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	y respeto.	respetándolo.					
--	--	------------	---------------	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
DEE.3 Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	DEE.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre éstos.	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	DEE.3.1.1 Mostrar interés y curiosidad por descubrir el mundo que le rodea. DEE 3.1.2 Participar en actividades para cuidar y respetar la naturaleza.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.1.1- P1-I4 DEE.3.1.1- P1-I5	PRO 1 AC	PRO 2 AC	PRO 3 AC
	DEE.3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración	DEE 3.2.1 Se inicia en el conocimiento de los seres vivos: Cuerpo humano. Plantas. Animales.	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	DEE.3.2.1-P3-I2	PRO 1		

		y respeto	DEE 3.2.1 Conocer, en francés, vocabulario relacionado con los siguientes centros de interés: - El crecimiento y cuidado de las plantas. - Los animales	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.2.1-P1-I1			
	DEE.3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	DEE 3.3.1 Identificar y nombrar elementos del entorno natural: tiempo atmosférico: soleado, nublado, lluvia, nieve, viento. DEE 3.3.1 Identificar y nombrar, en francés, elementos del entorno natural: tiempo atmosférico: soleado, nublado, viento, lluvia, nieve. DEE 3.3.2	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.3.1- P1-I1 DEE.3.3.1- P1-I1 DEE.3.3.2-P3-I2 DEE.3.3.3-P1-I1	PRO 1	PRO 2	PRO 3

			Establecer relaciones entre el medio físico y social. DEE 3.3.3. Identificar y conocer grupos sociales de su entorno próximo, pertenecientes a familia y la escuela. DEE 3.3.3 Adquirir vocabulario en francés relacionado con los grupos sociales de su entorno próximo: compañeros, maestros, papá, mamá, yo, escuela, DEE 3.3.4 Conocer algunos servicios del entorno y su función en la sociedad (oficios)	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P2- PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.3.3.3-P1-I1 DEE 3.3.4-P2-I2			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas
PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S:** siempre.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva..	CA.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	CA.1.1.1 Explorar sus posibilidades motrices: iniciarse en el control coordinado de las habilidades motrices básicas: desplazarse, correr, saltar, mantener el equilibrio y lanzar objetos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.1.1-P1-I1	PS	PS	PS
			CA.1.1.2 Responder a órdenes en francés relativas a desplazarse, correr, saltar, mantener el equilibrio y lanzar objetos..., expresándose a través de gestos y movimientos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.1.2-P1-I5			
			CA.1.1.3 Mantener el equilibrio al	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.1.3-P1-I1 CA1.1.4-P2-I1			

	CA.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	CA.1.3.1 Iniciarse en las habilidades manipulativas adecuadas a su edad: asir, picar, rasgar, pegar, pintar, dibujar... CA.1.3.2 Mostrar interés en la realización adecuada de sus trabajos.	P3 ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.3.1-P3-I3 CA1.3.2-P1-I4	S	S	S
	CA.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.1.4.1 Mostrar interés en participar en las actividades y juegos propuestos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.4.1-P1-I4	PS RI	PS RI	PS RI
	CA.1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	CA.1.5.1 Ir ganando autonomía en las actividades de la vida cotidiana.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.5.1-P1-I4 CA1.5.1-P4-I6	ES AS	ES AS	ES AS

				P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS				
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	SABERES BÁSICOS (asociados al criterio)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	CA.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.	CA.2.1.1 Expresar necesidades, sentimientos y emociones: alegría, tristeza, enfado, sorpresa, vergüenza. CA.2.1.1 Expresar necesidades, sentimientos y emociones	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.1.1-P1-I4 CA2.1.1-P4-I6 CA2.1.1-P1-I4	S	S	S
	CA.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.2.2.1 Relacionarse con sus iguales y las personas adultas.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.2.1-P1-I4 CA2.2.2-P1-I4	S	S	S

	cooperación y la coeducación.		CA.2.2.2 Pedir ayuda cuando lo necesita. CA.2.2.2 Pedir ayuda cuando lo necesita. CA.2.2.3 Participar en actividades colectivas con una finalidad común.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.2.2-P1-I4 CA2.2.3-P1-I4			
	CA.2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.2.3.1 Verbalizar sus gustos y preferencias. CA.2.3.2 Mostrar autoconfianza y seguridad en sí mismo ante nuevos retos. CA.2.3.3 Iniciarse en la escucha a los demás.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.3.1-P1-I4 CA2.3.2-P1-I4 CA2.3.3-P1-I4	AS	AS	AS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	SABERES BÁSICOS (asociados al criterio)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	---	----------------------------	------	------	------

CA3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	CA.3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	CA 3.1.1 Moverse por el espacio cada vez con mayor autonomía CA .3.1.2 Iniciarse en el uso adecuado de los espacios y materiales. CA.3.1.4 Comenzar a implicarse en responsabilidades como recoger los materiales o repartirlos. CA.3.1.5 Muestra interés por tener un entorno limpio y agradable.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.1.1-P1-I4 CA3.1.2-P1-I4 CA3.1.4-P1-I1 CA3.1.4-P4-I6 CA3.1.5-P1-I4	S	S	S
	CA.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 3.2.1 Respetar la secuencia de actividades y rutinas diarias CA 3.2.2 Ir participando en las dinámicas de la asamblea.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.2.1-P1-I4 CA3.2.2-P1-I1	AS RU	AS RU	AS RU

	desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.		CA 3.2.3 Ser respetuoso con los adultos y sus iguales.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.2.3-P1-I4			
	CA.3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	CA 3.3.1 Realiza hábitos de cuidado, higiene personal: lavarse las manos, ponerse jabón, ir a hacer pipí y caca, tirar de la cadena. CA 3.3.1 Responde a órdenes en francés relativas a la realización autónoma de hábitos de cuidado e higiene personal	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.3.1-P1-I5 CA3.3.1-P4-I6 CA3.3.1-P1-I5	ES	ES	ES

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	SABERES BÁSICOS (asociados al criterio)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	---	----------------------------	------	------	------

CA4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	CA.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.4.1.1 Participar en actividades colectivas. CA.4.1.2 Relacionarse con sus iguales y las personas adultas, evitando todo tipo de discriminación.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS	CA 4.1.1-P1-I4 CA 4.1.1-P4-I6 CA 4.1.2-P1-I4 CA 4.1.2-P4-I6	S	S	S
	CA.4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.4.2.1 Jugar en grupos en los rincones de la clase, respetando a los compañeros y compañeras.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.2.1-P1-I4	RI	RI	RI

	CA.4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.3.1 Familiarizarse con las normas de convivencia. CA 4.3.2 Respetar a los compañeros y compañeras. CA 4.3.3 participa en actividades relacionadas con la diversidad e igualdad de género.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.3.1-P1-I4 CA 4.3.2-P1-I1 CA4.3.3-P1-I4	S	S	S
	CA. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.4.1 empieza a controlar los impulsos en la resolución de conflictos. CA 4.4.3 utiliza estrategias para reconducir su estado de ánimo con ayuda de un adulto.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA 4.4.1-P1-I4	S	S	S

	CA. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.5.1 Iniciarse en el conocimiento de manifestaciones culturales de su entorno CA 4.5.1 Iniciarse en el conocimiento de manifestaciones culturales en francés	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.5.1-P1-I5 CA4.5.1-P1-I5	AC	AC	AC
	CA. 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.6.1 Iniciarse en el conocimiento de manifestaciones culturales de su comunidad.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.6.1-P1-I5	AC	AC	AC

	CA. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.7.1 Conocer las conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.7.1-P1-I4	AC	AC	AC
--	---	---	--	-------------------------------	----------------------	----	----	----

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas

PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S:** siempre.

TABLA: Nº 2 EVALUACIÓN	ÁREA: CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	NIVEL: 3 AÑOS
-------------------------------	---	----------------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio	CRR. 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.R. 1.1.1 Participa en conversaciones de grupo. CR.R. 1.1.2 Responde a preguntas sencillas.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.1.1.1.P1-I1 CRR.1.1.2.P1-I1	AS	AS	AS

<i>comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>	repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. comunicativas de							
	CRR. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 1.2.1 Muestra interés por comunicarse oralmente en lengua francesa.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.2.1.P1-I1	AS	AS	AS PRO3
	CRR. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 1.3.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de interacción y comunicación.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.3.1.P1-I5	AS RI PRO1	AS RI PRO2	AS RI PRO3

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	----------------	----------------------------	------	------	------

CRR.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CRR. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 2.1.1 Comprender los mensajes que se le transmiten en diferentes situaciones. CRR. 2.1.1 Comprender mensajes, relatos y explicaciones, tanto individualmente como en grupo.	P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS	CRR.2.1.1.P2.I2 CRR.2.1.1.P2.I2	S	S	S
	CRR. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 2.2.1 Escuchar con atención mensajes, relatos y explicaciones, tanto individualmente como en grupo. CRR. 2.2.1 Escuchar con atención mensajes, relatos y explicaciones, tanto individualmente como en grupo.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.2.2.1.P1-I1 CRR.2.2.1.P1-I1 CRR.2.2.2.P1-I1 CRR.2.2.3.P1-I4	S	S	S

	CRR. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa F. El lenguaje y la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 2.3.1. Muestra interés por las manifestaciones artísticas de los distintos lenguajes.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.2.3.1.P1-I4		PRO 2	
--	--	---	--	------------------------------------	------------------------	--	------------------	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
---------------------------	---------------------------	-----------------	-------------------------	----------------	-------------------------------	---------	---------	---------

CRR.3 <i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas</i>	CRR. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.3.1.1 Expresarse oralmente de forma adecuada a su edad: estructura una oración con al menos tres elementos. CR.3.1.1. Expresar se oralmente, en francés, de forma adecuada a su edad.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.1.1.P1-I1 CRR.3.1.1.P1-I1	AS PRO1	AS PRO2	AS PRO3
	CRR. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.3.2.1. Hablar para interactuar con los demás.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.2.1.P1-I1	AS RI PS E.S	AS RI PS E.S	AS RI PS E.S

	CRR. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 3.3.1. Muestra intención en contar sus experiencias de forma oral.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.3.1.P1-I4	AS	AS	AS
	CRR. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	G. El lenguaje y expresión plásticos y visuale	CRR.3.4.1. Iniciarse en el empleo de diversas técnicas (pintar, rasgar, picar, estampar, colocar gomets...) y materiales (ceras, rotuladores gruesos, pintura de dedos, acuarelas, plastilina, papeles...) para la expresión plástica. CRR.3.4.2. Reconocer los colores. CR.3.4.2. Conocer,	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE	CRR.3.4.1.P3-I2 CRR.3.4.2.P3-I3 CRR.3.4.3.P3-I2 CRR.3.4.4.P3-I2	PRO1 RI	PRO2 RI	PRO3 RI

			en francés, diferentes colores CRR.3.4.3.Disfrut a realizando producciones plásticas. CRR.3.4.4 Representar su esquema corporal de acuerdo a su edad.	LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO				
	CRR. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	F. El lenguaje y la expresión musicales H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 3.5.1 Imitar sonidos, ritmos y canciones CRR. 3.5.1 Imitar sonidos, ritmos y canciones CRR. 3.5.2. Escucha de forma activa diferentes sonidos y es capaz de discriminarlos.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.5.1.P1-I1 CRR.3.5.1.P1-I1 CRR.3.5.2.P1-I1 CRR.3.5.3.P1-I4	PRO1 PS	PRO2 PS	PRO3 PS

			CRR. 3.5.3 Participa y disfruta en las actividades musicales y dramatizaciones.					
	CRR. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 3.6.1 participa en actividades de expresión corporal	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.6.1.P1-I4	PS	PS	PS
	CRR. 3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 3.7.1 Se inicia en el uso del monitor interactivo.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.7.1.P1-I4		PRO 2	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCIDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	----------------	----------------------------	------	------	------

CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características	CRR. 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa D. Aproximación al lenguaje escrito	CRR. 4.1.1 da intencionalidad comunicativa a sus trazos. CRR. 4.1.2 Reconoce su nombre.	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.4.1.1.P3-I2	PRO 1	PRO 2	PRO 3
	CRR. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	C.RR. 4.2.1. Utiliza la imagen (paratextual) para obtener información complementaria al texto escrito. CRR. 4.2.2 Establecer hipótesis en castellano sobre lo que ve en las imágenes de un cuento y lo que escucha en francés.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS	CRR.4.2.1.P1-I1 CRR.4.2.2.P2-I2 CRR.4.2.2.P2-I2	AS PRO 1	AS PRO 2	AS PRO 3

	CRR. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	B. Las lenguas y sus hablantes D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria.	CRR. 4.3.1 Se inicia en el manejo y cuidado de libros. CRR. 4.3.2. Visita las bibliotecas del centro, cumpliendo y respetando las normas de uso.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.4.3.1.P1-I5 CRR.4.3.2.P1-I5	RI PRO 1	RI PRO 2	RI PRO 3
--	--	---	--	--	---	----------------	----------------	----------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN		INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus	CRR.5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-	CRR. 5.1.1 Respeta la diversidad lingüística y cultural de su aula.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.		RI PRO 1	RI PRO 2	RI PRO 3

<i>estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>		diálogo						
	CRR. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 5.2.1 Muestra interés ante las actividades de francés.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.2.1.P1-I4	RU E.S AS	RU E.S. AS	RU E.S. AS
	CRR. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo D.	CRR. 5.3.1. Escucha cuentos, mostrando una actitud adecuada. CRR. 5.3.2 Disfruta escuchando cuentos, mostrando una actitud de escucha activa adecuada. CRR. 5.3.3 Muestra	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN	CRR.5.3.1.P1-I5 CRR.5.3.2.P1-I4 CRR.5.3.2.P1-I4	RI AS PRO1	RI AS PRO2	RI AS PRO3

	literario.	Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	interés en las actividades dialógicas relacionadas con la literatura.	SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.3.3.P1-I4			
	CRR. 5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral.Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 5.4.1 Participa en actividades relacionadas con textos de tradición cultural de C.A. de Aragón.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.4.1.P1-I4	A.C	A.C	A.C
	CRR. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes	CRR. 5.5.1 Participa en las actividades artísticas que se proponen en el aula.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P3-ANÁLISIS DE LAS	CRR.5.5.1.P1-I4 CRR.5.5.2.P3-I2	RI PS PRO1	RI PS PRO 2	RI PS PRO 3

	proceso creativo.	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo F. El lenguaje y la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 5.5.2 Comienza a expresarse a través del dibujo y otras manifestaciones artísticas o culturales.	PRODUCCIONES DEL ALUMNADO				
	CRR. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-	CRR. 5.6.1 Se inicia en la expresión de gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.6.1.P1-I4	PRO1 PS	PRO2 PS	PRO3 PS

		diálogo E. Aproximación a la educación literaria F. El lenguaje y la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas
PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S :** siempre.

TABLA: Nº 2 EVALUACIÓN	ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	NIVEL: 4 AÑOS
------------------------	--	---------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-	DEE.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE.1.1.1 Identificar objetos y materiales trabajados en las unidades didácticas reconociendo algunas de sus características. DEE.1.1.1 Identificar objetos y materiales trabajados en las unidades didácticas reconociendo algunas de sus características. DEE 1.1.2 Tener interés y curiosidad por descubrir el mundo que le rodea. DEE 1.1.3 Clasificar y ordenar elementos según diversos criterios: forma, tamaño y color.	P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL	DEE.1.1.1. -P2.-I.1 DEE.1.1.1. -P2.-I.1 DEE.1.1.2. -P1.-I.5 DEE.1.1.3. -P2.-I.1	PRO 1	PRO 2	PRO 3

matemáticas..			DEE.1.1.3 Clasificar y ordenar elementos según diversos criterios: forma, tamaño y color. DEE 1.1.4 Identificar y diferenciar figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. DEE 1.1.4 Identificar y diferenciar figuras geométricas: triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo.	ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.1.3. -P2.-I.1 DEE.1.1.4. -P2.-I.1 DEE.1.1.4. -P2.-I.1			
	DEE.1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE 1.2.1 Reproducir oralmente la serie numérica hasta el 6. DEE 1.2.1 Reproducir oralmente la serie numérica hasta el 6. DEE 1.2.2 Asociar número y cantidad del 1 al 6. DEE 1.2.2 Asociar número y cantidad del 1	P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA	DEE.1.2.1. -P2.-I.1 DEE.1.2.1. -P2.-I.1 DEE.1.2.2. -P2.-I.1 DEE.1.2.2. -P2.-I.1	AS PRO 1	AS PRO 2	AS PRO 3

			al 6. DEE 1.2.3 Comprender y establecer relaciones de orden: del primero al sexto y último.	OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.2.3. -P2.-I.1			
	DEE.1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE 1.3.1 Manejar nociones básicas espaciales: delante - detrás, dentro - fuera, cerca – lejos, arriba - abajo, encima – debajo. DEE 1.3.1 Manejar, en francés, nociones básicas espaciales: arriba, abajo, dentro, fuera.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.1.3.1. - P1 - I.5 DEE.1.3.1. - P1 - I.5	PS RU ES	PS RU ES	PS RU ES
	DEE.1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración	DEE 1.4.1 Manejar nociones básicas de medida: grande - mediano - pequeño,	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.1.4.1. - P1 - I.5	PRO 1 AS	PRO 2	PRO 3

	que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	creativa de objetos, materiales y espacios.	mucho - poco, más - menos, lleno - vacío, grueso – fino, largo - corto. DEE 1.4.1 Manejar, en francés, nociones básicas de medida: grande - pequeño, alto - bajo, largo - corto, pesado - ligero.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.1.4.1. - P1 - I.5		AS	AS
	DEE.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE 1.5.1 Iniciarse en las nociones básicas temporales: hoy, ayer, mañana, días de la semana, antes, después, estaciones. DEE 1.5.1 Iniciarse, en francés, en las nociones básicas temporales: días de la semana, estaciones.	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.5.1. - P2 - I.1 DEE.1.5.1. - P2 - I.1	AS PRO 1	AS PRO 2	AS PRO 3

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	----------------	----------------------------	---------	---------	---------

DEE.2 <i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean..</i>	DEE.2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.1.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas siguiendo secuencias de actividades planteadas por el adulto. DEE.2.1.2 Muestra interés e iniciativa en las actividades. DEE.2.1.3 Se inicia en la colaboración con sus iguales para resolver las situaciones.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.1.1-P1-I4	S	S	S
	DEE.2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.2.1 Conocer estrategias para canalizar la frustración, y utilizarlas cuando se le indique.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.2.1-P1-I4	S	S	S

	DEE.2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.3.1 Realizar experimentos y actividades de manera manipulativa y se inicia en el planteamiento de hipótesis de forma guiada.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.3.1-P1-I4	PRO 1	PRO 2	
	DEE.2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.4.1 Intenta resolver los retos de diferentes maneras.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.4.1.-P1-I4	PRO 1	PRO 2	

	DEE.2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.5.1 Se inicia en el pensamiento computacional de forma manipulativa. DEE.2.5.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuentes de información y como medio de interacción y comunicación.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.5.1.-P1-I5 DEE.2.5.1.-P1-I5	PRO 1	PRO 2	PRO 3
	DEE.2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.6.1 Realiza proyectos colaborativos empleando diferentes estrategias metodológicas planteadas por el docente.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.6.1- P1-I1	PRO 1	PRO 2	PRO 3

	DEE.2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	DEE 2.7.1 Participar en salidas y excursiones por la localidad y su entorno respetándolo.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.7.1- P1-I5	AC	AC	AC
--	---	---	--	-----------------------------	-------------------------	----	----	----

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
DEE.3 Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que	DEE.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	DEE.3.1.1 Mostrar interés y curiosidad por descubrir el mundo que le rodea. DEE.3.1.2 Realizar actividades para cuidar y respetar la naturaleza.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.1.1- P1-I4 DEE.3.1.1- P1-I5	PRO 1 AC	PRO 2 AC	PRO 3 AC

<i>inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>	DEE.3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	DEE 3.2.1 Conocer aspectos relacionados con los seres vivos. - El crecimiento y cuidado de las plantas. - Los animales. - El cuerpo humano. DEE 3.2.1 Conocer y comprender, en francés, diferentes aspectos relacionados con los siguientes centros de interés: - El crecimiento y cuidado de las plantas. - Los animales	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.2.1-P3-I2 DEE.3.2.1-P1-I1	PRO 1		
	DEE.3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración	DEE 3.3.1 Identificar y nombrar elementos del entorno natural: tiempo	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.3.1- P1-I1	PRO 1	PRO 2	PRO 3

	algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios	y respeto.	atmosférico: soleado, nublado, lluvia, nieve, viento, niebla. DEE 3.3. 1 Identificar y nombrar, en francés, elementos del entorno natural: tiempo atmosférico: soleado, nublado, viento, lluvia, nieve y niebla. DEE 3.3.2 Establecer relaciones entre el medio físico y social. DEE 3.3.3. Identificar y conocer grupos sociales de su entorno próximo, pertenecientes a familia, escuela y entorno próximo.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.3.1- P1-I1 DEE.3.3.2-P3-I2 DEE.3.3.3-P1-I1 DEE.3.3.3-P1-I1 DEE 3.3.4-P2-I2			
--	--	------------	---	---	---	--	--	--

			DEE 3.3.3 Adquirir vocabulario en francés relacionado con los grupos sociales de su entorno próximo: compañeros, maestros, papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana, primo, yo, escuela, parque, supermercado, correos, panadería y carnicería. DEE 3.3.4 Conocer algunos servicios del entorno y su función en la sociedad.	P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas
PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S:** siempre.

TABLA: N° 2 EVALUACIÓN	ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	NIVEL: 4 AÑOS
-------------------------------	-------------------------------------	----------------------

COMPETENCIA	CRITERIO DE	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE	UP	UP	UP
-------------	-------------	-----------------	----------------	---------------	-----------------	----	----	----

ESPECÍFICA	EVALUACIÓN		LOGRO	S	EVALUACIÓN	1	2	3
CA1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva..	CA.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	CA 1.1.1 Manifestar una coordinación motriz general adecuada a su edad durante el desarrollo del juego: se inicia en el control coordinado de las habilidades motrices básicas: saltar, correr, desplazarse, mantener el equilibrio, subir y bajar escaleras y lanzar objetos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.1.1-P1-I1	PS	PS	PS
			CA 1.1.2 Responder a órdenes en francés relativas a desplazarse por el espacio de puntillas, de talones, reptando, saltando, andando hacia atrás y corriendo coordinadamente.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.1.2-P1-I5			
			CA 1.1.3 Mantener	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.1.3-P1-I1			
				P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	CA1.1.4-P2-I1			

			el equilibrio al transportar algún objeto con las manos, recoge la pelota con ambas manos, lanza objetos a un blanco cercano. CA 1.1.4 Reconocer y nombrar distintas partes del cuerpo: cabeza, cuerpo, brazos, piernas, manos, dedos, pies, ojos, cejas, pestañas, nariz, boca, orejas, frente, pelo. CA 1.1.4 Reconocer y nombrar distintas partes del cuerpo	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	CA1.1.4-P2-I1			
	CA.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 1.2.1 Manifestar una imagen personal ajustada y positiva.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS	CA1.2.1-P1-I4 CA1.2.1-P4-I6	PS RI	PS RI	PS RI

	iniciativa.							
	CA.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	CA 1.3.1 Mostrar habilidades manipulativas adecuadas a su edad: asir, picar, rasgar, pegar, pintar, dibujar y se inicia en el recortado. CA.1.3.2 Iniciarse en el cuidado y orden en la presentación de sus trabajos.	P3 ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.3.1-P3-I3 CA1.3.2-P1-I4	S	S	S
	CA.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 1.4.1. Participar en las actividades y juegos propuestos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.4.1-P1-I4	PS RI	PS RI	PS RI

	CA.1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	CA 1.5.1 Realizar con autonomía sus actividades habituales.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS	CA1.5.1-P1-I4 CA1.5.1-P4-I6	ES AS	ES AS	ES AS
--	---	---	--	--	--	----------	----------	----------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	CA.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.	CA.2.1.1 Expresar e identificar necesidades, sentimientos y emociones en su vida cotidiana y en situación de juego: alegría, tristeza, enfado, sorpresa, vergüenza. CA.2.1.1 Expresar e identificar necesidades, sentimientos y emociones en su vida cotidiana y en situación de juego	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.1.1-P1-I4 CA2.1.1-P4-I6 CA2.1.1-P1-I4	S	S	S

	CA.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.2.2.1 Relacionarse adecuadamente con sus iguales y las personas adultas. CA 2.2.2 Pedir ayuda cuando lo necesita. CA 2.2.2. Pedir ayuda cuando lo necesita. CA 2.2.3 Participar en actividades colectivas con una finalidad común. CA.2.2.4 Mostrar iniciativa en responsabilidades como recoger los materiales o repartirlos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.2.1-P1-I4 CA2.2.2-P1-I4 CA2.2.2-P1-I4 CA2.2.3-P1-I4 CA2.2.4-P1-I4	S	S	S
	CA.2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. D. Interacción	CA.2.3.1 Verbalizar sus gustos y preferencias. CA.2.3.2 Mostrar autoconfianza y seguridad en sí	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1	CA2.3.1-P1-I4 CA2.3.2-P1-I4	AS	AS	AS

	mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	mismo ante nuevos retos. CA 2.3.3 Respetar las intervenciones de los demás.	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.3.3-P1-I4			
--	--	--	---	--	----------------------	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	CA.3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	CA 3.1.1 Moverse por el espacio con autonomía CA .3.1.2 Utilizar adecuadamente los espacios y materiales. CA 3.1.3 Iniciarse en el cuidado y orden en la presentación de sus trabajos. CA.3.1.4 Implicarse en responsabilidades como recoger los materiales o repartirlos. CA.3.1.5 Muestra interés por tener	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.1.1-P1-I4 CA3.1.2-P1-I4 CA3.1.3-P1-I1 CA3.1.4-P4-I6 CA3.1.5-P1-I4	S	S	S

			un entorno limpio y agradable.					
	CA.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 3.2.1 Respeta y conoce la secuencia de actividades y rutinas diarias. CA 3.2.2 Ir participando en las dinámicas de la asamblea con atención. CA 3.2.3 Ser respetuoso con los adultos y sus iguales.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.2.1-P1-I4 CA3.2.2-P1-I1 CA3.2.3-P1-I4	AS RU	AS RU	AS RU
	CA.3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	CA 3.3.1 Realizar hábitos de cuidado e higiene personal: lavarse las manos, ponerse jabón, ir a hacer pipí y caca, tirar de la cadena y sonarse. CA 3.3.2 Empezar a diferenciar entre alimentos saludables y no	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.3.1-P1-I5 CA3.3.1-P4-I6 CA3.3.2-P1-I5	ES	ES	ES

			saludables. CA 3.3.3 Responde a órdenes en francés relativas a la realización autónoma de hábitos de cuidado e higiene personal	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.3.3-P1-I5			
--	--	--	---	-------------------------------	----------------------	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos	CA.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.4.1.1 Participar activamente en actividades colectivas. CA.4.1.2 Relacionarse adecuadamente con sus iguales y las personas adultas, evitando todo tipo de discriminación.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.1.1-P1-I4 CA4.1.1-P4-I6 CA4.1.2-P1-I4 CA4.1.2-P4-I6	S	S	S

y de respeto a los derechos humanos.				P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS				
	CA.4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.4.2.1 Jugar en grupos en los rincones de la clase, respetando a los compañeros y compañeras sin tener en cuenta estereotipos de género.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.2.1-P1-I4	RI	RI	RI
	CA.4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.3.1 Respetar las normas de convivencia. CA 4.3.2 Respetar a los compañeros y compañeras. CA 4.3.3 participa con respeto en actividades relacionadas con la diversidad e igualdad de	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.3.1-P1-I4 CA4.3.2-P1-I1 CA4.3.3-P1-I4	S	S	S

			género.					
	CA. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.4.1 controla los impulsos y empieza a pedir ayuda en la resolución de conflictos. CA 4.4.3 conoce estrategias para reconducir su estado de ánimo.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.4.1-P1-I4 CA4.4.2-P1-I4 CA4.4.3-P1-I4	S	S	S
	CA. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.5.1 Identificar manifestaciones culturales de su comunidad y de entorno: CA 4.5.1 Identificar manifestaciones culturales en francés	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.5.1-P1-I5	AC	AC	AC

				P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.5.1-P1-I5			
	CA. 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.6.1 Identificar manifestaciones culturales de su comunidad.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.6.1-P1-I5	AC	AC	AC
	CA. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.7.1 Practicar conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.7.1-P1-I4	AC	AC	AC

UP: Unidades de Programación / AS: Asamblea / RI: rincones / ES: entradas y salidas
PS: psicomotricidad / RU: rutinas / AC: actividades complementarias / S: siempre.

TABLA: Nº 2 EVALUACIÓN	ÁREA: CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	NIVEL: 4 AÑOS
------------------------	--	---------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
---------------------------	---------------------------	-----------------	-------------------------	----------------	-------------------------------	---------	---------	---------

CRR.1 <i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>	CRR. 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. comunicativas de	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C.Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.R. 1.1.1 Participa en conversaciones de grupo, ajustándose al tema CR.R. 1.1.2 Responde a preguntas sencillas.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.1.1.P1-I1 CRR.1.1.2.P1-I1	AS	AS	AS
	CRR. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C.Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-	CRR. 1.2.1 Muestra interés por comunicarse oralmente en lengua francesa.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.2.1.P1-I1	AS	AS	AS PRO 3

	Aragón.	diálogo						
	CRR. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 1.3.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de interacción y comunicación.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.3.1.P1-I5	AS RI PRO 1	AS RI PRO 2	AS RI PRO 3

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CRR.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia	CRR. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-	CRR. 2.1.1 Comprender los mensajes que se le transmiten en diferentes situaciones. CRR. 2.1.1 Comprender mensajes, relatos y	P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS	CRR.2.1.1.P2.I2 CRR.2.1.1.P2.I2	S	S	S

<i>experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>		diálogo	explicaciones, tanto individualmente como en grupo.					
	CRR. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 2.2.1 Escuchar con atención mensajes, relatos y explicaciones, tanto individualmente como en grupo. CRR. 2.2.1 Escuchar con atención mensajes, relatos y explicaciones, tanto individualmente como en grupo. CRR. 2.2.2. Muestra interés por las intervenciones de los demás.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.2.2.1.P1-I1 CRR.2.2.1.P1-I1 CRR.2.2.2.P1-I1 CRR.2.2.3.P1-I4	S	S	S
	CRR. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa F. El lenguaje y	CRR. 2.3.1. Muestra interés e interpreta a su manera las manifestaciones artísticas en sus	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.2.3.1.P1-I4		PRO 2	

	manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	diferentes lenguajes.					
--	---	--	-----------------------	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
	CRR. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación	CR.3.1.1 Expresarse oralmente de forma adecuada a su edad: estructura una oración CR.3.1.1.Expresarse oralmente, en francés, de forma adecuada a su	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.3.1.1.P1-I1 CRR.3.1.1.P1-I1	AS PRO1	AS PRO2	AS PRO3

CRR.3 <i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas</i>	contextos formales e informales.	verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	edad.					
	CRR. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.3.2.1. Hablar para interactuar con los demás.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.2.1.P1-I1	AS RI PS E.S	AS RI PS E.S	AS RI PS E.S
	CRR. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 3.3.1. Expresa de forma oral sus experiencias cotidianas.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.3.1.P1-I4	AS	AS	AS

	CRR. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	G. El lenguaje y expresión plásticos y visual	CRR.3.4.1. Iniciarse en el empleo de diversas técnicas (pintar, rasgar, picar, estampar, recortar, colocar gomets...) y materiales (ceras, rotuladores, pintura de dedos, acuarelas plastilina, papeles...) para la expresión plástica. CRR.3.4.2. Reconocer los colores e iniciarse en las mezclas de los colores primarios. CR.3.4.2. Conocer, en francés, diferentes colores CRR.3.4.3. Disfruta realizando producciones plásticas y colabora en producciones grupales. CRR.3.4.4	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.3.4.1.P3-I2 CRR.3.4.2.P3-I3 CRR.3.4.2.P3-I3 CRR.3.4.3.P3-I2 CRR.3.4.4.P3-I2	PRO1 RI	PRO2 RI	PRO3 RI
--	--	--	--	---	---	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

			Representar su esquema corporal de acuerdo a su edad.					
	CRR. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	F. El lenguaje y la expresión musicales H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 3.5.1 Imitar sonidos, ritmos y canciones CRR. 3.5.1 Imitar sonidos, ritmos y canciones CRR. 3.5.2. Escucha de forma activa diferentes sonidos y es capaz de discriminarlos. CRR. 3.5.3 Participa y disfruta en las actividades musicales y dramatizaciones.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.5.1.P1-I1 CRR.3.5.1.P1-I1 CRR.3.5.2.P1-I1 CRR.3.5.3.P1-I4	PRO1 PS	PRO2 PS	PRO3 PS
	CRR. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 3.6.1 participa en actividades de expresión corporal.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.6.1.P1-I4	PS	PS	PS

	CRR. 3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 3.7.1 Se inicia en el uso del monitor interactivo.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.7.1.P1-I4		PRO 2	
--	--	--	--	-----------------------------	------------------------	--	--------------	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características	CRR. 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa D. Aproximación al lenguaje escrito	CRR. 4.1.1 da intencionalidad comunicativa a sus trazos y comienza a diferenciar las letras de otros símbolos. CRR. 4.1.2 Reconoce y escribe su nombre en mayúsculas.	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.4.1.1.P3-I2	PRO1	PRO2	PRO3
	CRR. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales	A.Intención y elementos de la interacción	C.RR. 4.2.1. Utiliza la imagen (paratextual) y el título (textual)	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.4.2.1.P1-I1	AS PRO1	AS PRO2	AS PRO3

	mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	comunicativa D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	para obtener información del texto escrito. CRR. 4.2.2 Establece hipótesis sobre lo que ve en las imágenes de un cuento y lo que escucha. CRR. 4.2.3. Se inicia en el reconocimiento de las partes externas del cuento: portada, contraportada, lomo, editorial y autoría. CRR. 4.2.2 Establecer hipótesis en castellano sobre lo que ve en las imágenes de un cuento y lo que escucha en francés.	P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS	CRR.4.2.2.P2-I2 CRR.4.2.2.P2-I2			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

	CRR. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	B. Las lenguas y sus hablantes D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	CRR. 4.3.1. Utiliza adecuadamente los libros del aula. CRR. 4.3.2. Visita las bibliotecas del centro, cumpliendo y respetando las normas de uso.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.4.3.1.P1-I5 CRR.4.3.2.P1-I5	RI PRO1	RI PRO2	RI PRO3
--	--	--	--	--	---	------------	------------	------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística	CRR.5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y	CRR. 5.1.1 Respeta la diversidad lingüística y cultural de su aula.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.1.1.P1-I4	RI PRO 1	RI PRO 2	RI PRO 3

<i>presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>	lenguas, etnias y culturas.	sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo						
	CRR. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 5.2.1 Muestra interés ante las actividades de francés.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.2.1.P1-I4	RU E.S AS	RU E.S. AS	RU E.S. AS
	CRR. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos,	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral.	CRR. 5.3.1. Escucha con atención cuentos, mostrando una actitud adecuada. CRR. 5.3.2	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.3.1.P1-I5 CRR.5.3.2.P1-I4 CRR.5.3.2.P1-I4	RI AS PRO1	RI AS PRO2	RI AS PRO3

	descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Expresión-comprensión-diálogo D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación literaria	Disfruta escuchando cuentos, mostrando una actitud de escucha activa adecuada. CRR. 5.3.3 Muestra interés y participa en las actividades dialógicas relacionadas con la literatura.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.3.3.P1-I4			
	CRR. 5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 5.4.1 Participa en actividades relacionadas con textos de tradición cultural de C.A. de Aragón.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.4.1.P1-I4	A.C	A.C	A.C

	CRR. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo F. El lenguaje y la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 5.5.1 Participa en las actividades artísticas que se proponen en el aula. CRR. 5.5.2 Se expresa a través de diferentes manifestaciones artísticas o culturales.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.5.5.1.P1-I4 CRR.5.5.2.P3-I2	RI PS PRO1	RI PS PRO2	RI PS PRO3
	CRR. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa	CRR. 5.6.1 Expresa sus gustos y preferencias sobre distintas	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.6.1.P1-I4	PRO1 PS	PRO2 PS	PRO3 PS

	artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo E. Aproximación a la educación literaria F. El lenguaje y la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales	manifestaciones artísticas.					
--	--	---	--------------------------------	--	--	--	--	--

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas
PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S:** siempre.

TABLA: Nº 2 EVALUACIÓN

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

NIVEL: 5 AÑOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
DEE.1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-	DEE.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE.1.1.1 Identificar objetos y materiales trabajados en las unidades didácticas, reconociendo algunas de sus características.	P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.1.1. -P2.-I.1	PRO 1	PRO 2	PRO 3
			DEE.1.1.1 Identificar objetos y materiales trabajados en las unidades didácticas, reconociendo algunas de sus características.	P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.1.1. -P2.-I.1			
			DEE.1.1.2 Tener interés y curiosidad por descubrir el mundo que le	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.1.1.2. -P1.-I.5 DEE.1.1.3. -P2.-I.1			
				P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.1.3. -P2.-I.1			

matemáticas..			rodea. DEE.1.1.3 Comparar, clasificar y ordenar elementos según diversos criterios: forma, tamaño, color y textura. DEE.1.1.3 Comparar, clasificar y ordenar elementos según diversos criterios: forma, tamaño y color. DEE.1.1.4 Identificar y diferenciar figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo). DEE.1.1.4 Identificar y diferenciar figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y	P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.1.4. -P2.-I.1 DEE.1.1.4. -P2.-I.1			
---------------	--	--	--	---	--	--	--	--

			rombo) .					
	DEE.1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE.1.2.1 Reproducir oralmente la serie numérica hasta el 10, tanto en sentido ascendente como descendente. DEE.1.2.1 Reproducir oralmente la serie numérica hasta el 10, tanto en sentido ascendente como descendente. DEE.1.2.2 Asociar número y cantidad del 1 al 10. DEE.1.2.2 Asociar número y cantidad del 1 al 10 DEE 1.2.3 Comprender y	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.1.2.1. -P2.-I.1 DEE.1.2.1. -P2.-I.1 DEE.1.2.2. -P2.-I.1 DEE.1.2.2. -P2.-I.1 DEE.1.2.3. -P2.-I.1 DEE.1.2.3. -P2.-I.1	AS PRO 1	AS PRO 2	AS PRO 3

			establecer relaciones de orden: del primero al décimo y último. DEE 1.2.3 Comprender y establecer relaciones de orden: del primero al décimo y último.	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA				
	DEE.1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	A- diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	DEE 1.3.1 Manejar nociones básicas espaciales: delante - detrás, dentro - fuera, cerca - lejos, a un lado - a otro lado, encima – debajo, alrededor y entre. DEE 1.3.1 Manejar nociones básicas espaciales: dentro - fuera, cerca - lejos, a un lado - a otro lado, encima - debajo.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.1.3.1. - P1 - I.5 DEE.1.3.1. - P1 - I.5	PS RU ES	PS RU ES	PS RU ES

	duración de intervalos temporales.		DEE. 1.5.1 Iniciarse en francés en las nociones básicas temporales: hoy, ayer, mañana, días de la semana, meses, antes, después, estaciones.	P2 PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA				
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
DEE.2 <i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de</i>	DEE.2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.1.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades. DEE.2.1.2 Muestra interés e iniciativa. DEE.2.1.3 Colabora con sus iguales.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.1.1-P1-I4	S	S	S

objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	DEE.2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.2.1 Conocer estrategias para canalizar la frustración, y utilizarlas por propia iniciativa.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.2.1-P1-I4	S	S	S
	DEE.2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.3.1 Realizar experimentos y actividades de forma manipulativa planteando hipótesis.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.3.1-P1-I4	PRO 1	PRO 2	
	DEE.2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.4.1 Resuelve los retos planteados de diferentes maneras.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.4.1.-P1-I4	PRO 1	PRO 2	

	de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.							
	DEE.2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE.2.5.1 Realiza itinerarios a través de comando orales. DEE.2.5.2 Se inicia en la robótica con el uso de la beebot.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.5.1.-P1-I5 DEE.2.5.1.-P1-I5	PRO 1	PRO 2	PRO 3
	DEE.2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir	B-experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	DEE 2.6.1 Realizar proyectos colaborativos comenzando a aportar ideas propias y respetando las de los demás.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.6.1- P1-I1	PRO 1	PRO 2	PRO 3

	de ellas.							
	DEE.2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	DEE 2.7.1 Participar en salidas y excursiones por la localidad y su entorno respetándolo.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.2.7.1- P1-I5	AC	AC	AC

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	----------------	----------------------------	------	------	------

DEE.3 Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	DEE.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	DEE.3.1.1 Mostrar interés y curiosidad por descubrir el mundo que le rodea. DEE.3.1.2 Realizar actividades para cuidar y respetar la naturaleza.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.1.1- P1-I4 DEE.3.1.1- P1-I5	PRO 1 AC	PRO 2 AC	PRO 3 AC
	DEE.3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	DEE 3.2.1 Conocer y comprender diferentes aspectos relacionados con los seres vivos e inertes. - El crecimiento y cuidado de las plantas. - Los animales - el cuerpo Humano DEE 3.2.1 Conocer y comprender, en	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	DEE.3.2.1-P3-I2 DEE.3.2.1-P1-I1	PRO 1		

			francés, diferentes aspectos relacionados con los siguientes centros de interés: - El crecimiento y cuidado de las plantas. - Los animales					
	DEE.3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios	C-Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	DEE 3.3.1 Identificar y nombrar elementos del entorno natural: temperatura y tiempo atmosférico: soleado, nublado, lluvia, nieve, viento, niebla. DEE 3.3. 1 Identificar y nombrar, en francés, elementos del entorno natural: tiempo atmosférico: soleado, nublado, viento, lluvia, nieve y niebla.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	DEE.3.3.1- P1-I1 DEE.3.3.1- P1-I1 DEE.3.3.2-P3-I2	PRO 1	PRO 2	PRO 3

			DEE 3.3.2 Establecer relaciones entre el medio físico y social. DEE 3.3.3. Identificar y conocer grupos sociales de su entorno próximo, pertenecientes a familia, escuela y pueblo. DEE 3.3.3 Adquirir vocabulario en francés relacionado con los grupos sociales de su entorno próximo: compañeros, maestros, papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana, primo, yo, escuela, parque, supermercado, correos, panadería y carnicería.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P2-PRUEBA INDIVIDUAL ESPECÍFICA OBJETIVA	DEE.3.3.3-P1-I1 DEE.3.3.3-P1-I1 DEE 3.3.4-P2-I2			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			DEE 3.3.4 Conocer algunos servicios del entorno y su función en la sociedad.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas
PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S:** siempre.

TABLA: Nº 2 EVALUACIÓN	ÁREA: CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	NIVEL: 5 AÑOS
-------------------------------	---	----------------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CRR.1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para	CRR. 1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C.Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.R. 1.1.1 Participa en conversaciones de grupo, ajustándose al tema, respetando el turno y escuchando a los demás. CR.R. 1.1.1 Participa en conversaciones de grupo, respetando el turno.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.1.1.P1-I1 CRR.1.1.1.P1-I1	AS	AS	AS

<i>expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>	comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. comunicativas de							
	CRR. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C.Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 1.2.1 Mostrar interés por comunicarse oralmente en lengua francesa.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.2.1.P1-I1	AS	AS	AS PRO3
	CRR. 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 1.3.1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de interacción y comunicación.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.1.3.1.P1-I5	AS RI PRO1	AS RI PRO2	AS RI PRO3

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	----------------	----------------------------	------	------	------

CRR.2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CRR. 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 2.1.1 Comprender los mensajes, verbales y no verbales, que se le transmiten en diferentes situaciones. CRR. 2.1.1. Comprender mensajes, relatos y explicaciones, tanto individualmente como en grupo.	P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS	CRR.2.1.1.P2.I2 CRR.2.1.1.P2.I2	S	S	S
	CRR. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 2.2.1. Escuchar con atención los mensajes, relatos y explicaciones, tanto del adulto como de sus iguales. CRR. 2.2.1. Escuchar con atención mensajes, relatos y explicaciones, tanto individualmente como en grupo.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.2.2.1.P1-I1 CRR.2.2.1.P1-I1 CRR.2.2.2.P1-I1 CRR.2.2.3.P1-I4	S	S	S

			CRR. 2.2.2. Respetar y mostrar interés por las intervenciones de los demás.					
	CRR. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa F. El lenguaje y la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 2.3.1. Muestra interés e interpreta los mensajes de las manifestaciones artísticas en sus diferentes lenguajes.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.2.3.1.P1-I4		PRO 2	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
------------------------	------------------------	-----------------	----------------------	----------------	----------------------------	------	------	------

CRR.3 <i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas</i>	CRR. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.3.1.1 Expresarse oralmente de forma adecuada a su edad: saludar, despedirse, seguir una conversación, contar algo de manera coherente, CR.3.1.1 Expresarse oralmente, en francés, de forma adecuada a su edad	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.3.1.1.P1-I1 CRR.3.1.1.P1-I1	AS PRO1	AS PRO 2	AS PRO 3
	CRR. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-	CR.3.2.1. Hablar para interactuar con los demás y llegar a acuerdos.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.2.1.P1-I1	AS RI PS E.S	AS RI PS E.S	AS RI PS E.S

		diálogo						
	CRR. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CR.3.3.1 Comunicar sus experiencias cotidianas oralmente. CR.3.3.2 Comienza a elaborar un discurso oral sobre un tema tratado en el aula.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.3.1.P1-I4 CRR.3.3.2.P1-I4	AS	AS	AS
	CRR. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	G. El lenguaje y expresión plásticos y visual	CR.3.4.1 Utilizar de manera autónoma, diversas técnicas (pintar, rasgar, picar, recortar, estampar, colocar gomets...) y materiales (ceras, témperas, acuarelas, plastilina, cartulina, papeles, arcilla, pegamento...) para la expresión plástica.	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.3.4.1.P3-I2 CRR.3.4.2.P3-I3 CRR.3.4.2.P3-I3	PRO1 RI	PRO2 RI	PRO3 RI

			CRR.3.4.2 Reconocer los colores primarios y secundarios a través de la experimentación. CRR.3.4.2 Conocer diferentes colores y sus posibles mezclas: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, morado, blanco, negro, gris, rosa, marrón. CRR.3.4.3 Disfruta realizando producciones plásticas y coopera en producciones grupales. CRR.3.4.4 Representar su esquema corporal de acuerdo a su edad.	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.3.4.3.P3-I2 CRR.3.4.4.P3-I2			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

	CRR. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	F. El lenguaje y la expresión musicales H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 3.5.1 Escucha atentamente música y canciones, siguiendo el ritmo con sus movimientos. CRR.3.5.1 Escucha atentamente música y canciones, siguiendo el ritmo con sus movimientos. CRR. 3.5.2 .Interpreta canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado. CRR. 3.5.2 Participa adecuadamente en la interpretación de canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado CRR. 3.5.3 Participa y disfruta en las actividades musicales y	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.5.1.P1-I1 CRR.3.5.1.P1-I1 CRR.3.5.2.P1-I1 CRR.3.5.2.P1-I1 CRR.3.5.3.P1-I4	PRO1 PS	PRO 2 PS	PRO 3 PS
--	---	---	---	--	--	-------------------	--------------------	--------------------

			dramatizaciones.					
	CRR. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	H. El lenguaje y la expresión corporales	CRR. 3.6.1 Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en dramatizaciones y bailes.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.6.1.P1-I4	PS	PS	PS
	CRR. 3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	CRR. 3.7.1 Se inicia en el uso del ratón. Se inicia en el uso seguro de aplicaciones a través de la Tablet.	P1- OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.3.7.1.P1-I4		PRO 2	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CRR.4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características	CRR. 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa D. Aproximación al lenguaje escrito	CRR. 4.1.1 Realizar grafías de letras con intencionalidad comunicativa, diferenciando las letras de otros símbolos. CRR. 4.1.2 Reconocer, en mayúsculas, su nombre y el de los demás. CRR. 4.1.3 Escribe su nombre en mayúsculas correctamente.	P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.4.1.1.P3-I2 CRR.4.1.2.P3-I2	PRO1	PRO2	PRO3
	CRR. 4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa D. Aproximación al lenguaje escrito	C.RR. 4.2.1. Utiliza la imagen (paratextual) y el título (textual) para obtener información del texto escrito. CRR. 4.2.2	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.4.2.1.P1-I1	AS PRO1	AS PRO2	AS PRO3

	y estereotipos sexistas.	E. Aproximación a la educación literaria	Establecer hipótesis sobre lo que ve en las imágenes, el título de un cuento y lo que escucha. CRR. 4.2.3. Reconoce las partes externas del cuento: portada, contraportada, lomo, editorial y autoría. CRR. 4.2.2 Establecer hipótesis en castellano sobre lo que ve en las imágenes de un cuento y lo que escucha en francés.	P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS P2-PRUEBAS INDIVIDUALES ESPECÍFICAS OBJETIVAS	CRR.4.2.2.P2-I2 CRR.4.2.2.P2-I2			
	CRR. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	B. Las lenguas y sus hablantes D. Aproximación al lenguaje escrito	CRR. 4.3.1. Utiliza adecuadamente los libros del aula. CRR. 4.3.2. Se inicia en el manejo de libros como fuente de	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN	CRR.4.3.1.P1-I5 CRR.4.3.2.P1-I5	RI PRO1	RI PRO2	RI PRO3

		E. Aproximación a la educación literaria	información guiados por el docente. CRR. 4.3.3. Visita las bibliotecas del centro, cumpliendo y respetando las normas de uso.	SISTEMÁTICA				
--	--	---	---	-------------	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CRR.5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones	CRR.5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 5.1.1 Respeta la diversidad lingüística y cultural de su aula.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.1.1.P1-I4	RI PRO 1	RI PRO 2	RI PRO 3
	CRR. 5.2. Participar en interacciones	A.Intención y elementos de la	CRR. 5.2.1 Muestra	P1-OBSERVACIÓN	CRR.5.2.1.P1-I4	RU	RU	RU

culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	interés ante las actividades de francés. CRR. 5.2.2 Participa en las actividades de francés.	SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CRR.5.2.2.P1-I4	E.S AS	E.S. AS	E.S. AS
	CRR. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo D. Aproximación al lenguaje escrito E. Aproximación a la educación	CRR. 5.3.1. Escucha con atención cuentos, mostrando una actitud adecuada. CRR. 5.3.2 Disfruta escuchando cuentos, mostrando una actitud de escucha activa adecuada. CRR. 5.3.3 Muestra interés y participa en las actividades dialógicas relacionadas con la	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.3.1.P1-I5 CRR.5.3.2.P1-I4 CRR.5.3.2.P1-I4 CRR.5.3.3.P1-I4	RI AS PRO1	RI AS PRO2	RI AS PRO3

		literaria	literatura, dando su opinión sobre el cuento.					
	CRR. 5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	CRR. 5.4.1 Participa en actividades relacionadas con textos de tradición cultural de C.A. de Aragón.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.4.1.P1-I4	A.C	A.C	A.C
	CRR. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-	CRR. 5.5.1 Participa en las actividades artísticas que se proponen en el aula. CRR. 5.5.2 Expresa emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. P3-ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	CRR.5.5.1.P1-I4 CRR.5.5.2.P3-I2	RI PS PRO1	RI PS PRO 2	RI PS PRO 3

		comprensión-diálogo F. El lenguaje y la expresión musicales G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales H. El lenguaje y la expresión corporales	artísticas o culturales.					
	CRR. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	A.Intención y elementos de la interacción comunicativa B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo E.Aproximación a la educación	CRR. 5.6.1 Expresa sus gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas, comenzando a argumentarlas.	P1-OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	CRR.5.6.1.P1-I4	PRO1 PS	PRO2 PS	PRO3 PS

		literaria						
		F. El lenguaje y la expresión musicales						
		G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales						
		H. El lenguaje y la expresión corporales.						

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas

PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S :** siempre.

TABLA: Nº 2 EVALUACIÓN	ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	NIVEL: 5 AÑOS
-------------------------------	-------------------------------------	----------------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS (asociados a los criterios)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA1 Progresar en el		A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	CA.1.1.1 Controla y coordina sus movimientos planificando la acción intencionadamente : desarrolla las habilidades	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.1.1-P1-I1	PS	PS	PS

[illegible]

	CA.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	CA.1.3.1 Mostrar habilidades manipulativas adecuadas a su edad: asir, picar, rasgar, pegar, pintar, dibujar, recortar con tijeras... CA.1.3.2 Manifestar cuidado y orden en la presentación de sus trabajos.	P3 ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.3.1-P3-I3 CA1.3.2-P1-I4	S	S	S
	CA.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 1.4.1. Participar en las actividades y juegos propuestos respetando las normas de los mismos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA1.4.1-P1-I4	PS RI	PS RI	PS RI
	CA.1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	CA.1.5.1 Es autónomo en todas las actividades habituales.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS	CA1.5.1-P1-I4 CA1.5.1-P4-I6	ES AS	ES AS	ES AS

				FAMILIAS				
--	--	--	--	----------	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS (asociados a los criterios)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad	CA.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.	CA.2.1.1 Expresar e identificar necesidades, sentimientos, emociones en sí mismo y en los demás. CA.2.1.1 Expresar e identificar necesidades, sentimientos, emociones en sí mismo y en los demás.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.1.1-P1-I4 CA2.1.1-P4-I6 CA2.1.1-P1-I4	S	S	S

afectiva.	CA.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.2.2.1 Relacionarse adecuadamente con sus iguales y las personas adultas. CA 2.2.2 Pedir ayuda cuando lo necesita utilizando las palabras de cortesía. CA 2.2.2. Pedir ayuda cuando lo necesita usando fórmulas sociales de cortesía en francés CA 2.2.3 Participar en actividades colectivas con una finalidad común. CA.2.2.4 Mostrar iniciativa en responsabilidades como recoger los materiales o repartirlos.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.2.1-P1-I4 CA2.2.2-P1-I4 CA2.2.2-P1-I4 CA2.2.3-P1-I4 CA2.2.4-P1-I4	S	S	S
-----------	--	---	--	---	---	---	---	---

	CA.2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.2.3.1 Verbalizar sus gustos y preferencias. CA.2.3.2 Mostrar autoconfianza y seguridad en sí mismo ante nuevos retos. CA 2.3.3 Respetar las intervenciones de los demás y el turno de palabra.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA2.3.1-P1-I4 CA2.3.2-P1-I4 CA2.3.3-P1-I4	AS	AS	AS
--	--	--	--	--	--	----	----	----

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS (asociados a los criterios)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente	CA.3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	CA 3.1.1 Moverse por el espacio con autonomía y seguridad. CA .3.1.2 Utilizar adecuadamente los espacios y materiales. CA 3.1.3 Manifestar cuidado y orden en la presentación de	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA	CA3.1.1-P1-I4 CA3.1.2-P1-I4 CA3.1.3-P1-I1 CA3.1.4-P4-I6	S	S	S

responsable.			sus trabajos. CA.3.1.4 Implicarse en responsabilidades como recoger los materiales o repartirlos. CA.3.1.5 Muestra interés por tener un entorno limpio y agradable.	CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.1.5-P1-I4			
	CA.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 3.2.1 Respetar y conoce la secuencia de actividades diarias y se adapta a los cambios que puedan surgir. CA 3.2.2 participa activamente y realiza las dinámicas de la asamblea. CA 3.2.3 Ser respetuoso con los adultos y sus iguales.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.2.1-P1-I4 CA3.2.2-P1-I1 CA3.2.3-P1-I4	AS RU	AS RU	AS RU

	CA.3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	CA 3.3.1 Realiza de forma autónoma hábitos de cuidado, higiene personal. CA 3.3.2 Ser consciente de los alimentos menos saludables. CA 3.3.3 Responde a órdenes en francés relativas a la realización autónoma de hábitos de cuidado e higiene personal	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA3.3.1-P1-I5 CA3.3.1-P4-I6 CA3.3.2-P1-I5 CA3.3.3-P1-I5	ES	ES	ES
--	--	--	---	---	--	----	----	----

--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	PROCEDIMIENTOS (asociados a los criterios)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UP 1	UP 2	UP 3
CA4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	CA.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.4.1.1 Participar activamente en actividades colectivas. CA.4.1.2 Relacionarse adecuadamente con sus iguales y las personas adultas con actitudes de respeto, afecto y empatía, evitando todo tipo de discriminación.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P4 ENTREVISTA CON LAS FAMILIAS	CA4.1.1-P1-I4 CA4.1.1-P4-I6 CA4.1.2-P1-I4 CA4.1.3-P4-I6	S	S	S
	CA.4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales,	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.4.2.1 Jugar en grupos en los rincones de la clase, respetando a los compañeros y compañeras sin tener en cuenta estereotipos de	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.2.1-P1-I4	RI	RI	RI

	identificando y rechazando estereotipos de género.		género.					
	CA.4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA.4.3.1 Valorar la importancia de las normas de convivencia y las respeto. CA 4.3.2 Respetar a los compañeros y compañeras. CA 4.3.3 participa con respeto en actividades relacionadas con la diversidad e igualdad de género.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.3.1-P1-I4 CA4.3.2-P1-I1 CA4.3.3-P1-I4	S	S	S
	CA. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.4.1 se inicia en la resolución de conflictos y pide ayuda si la necesita. CA 4.4.3 conoce estrategias para reconducir su estado de ánimo y empieza a utilizarlas de forma autónoma.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1	CA4.4.1-P1-I4 CA4.4.2-P1-I4 CA4.4.3-P1-I4	S	S	S

				OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA				
	CA. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.5.1 Identificar manifestaciones culturales de su entorno: CA 4.5.1 Identificar manifestaciones culturales en francés	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.5.1-P1-I5 CA4.5.1-P1-I5	AC	AC	AC
	CA. 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.6.1 Identificar manifestaciones culturales de su comunidad.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.6.1-P1-I5	AC	AC	AC

	CA. 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	CA 4.7.1 Practicar conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	P1 OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	CA4.7.1-P1-I4	AC	AC	AC
--	---	---	---	-------------------------------	----------------------	-----------	-----------	-----------

UP: Unidades de Programación / **AS:** Asamblea / **RI:** rincones / **ES:** entradas y salidas
PS: psicomotricidad / **RU:** rutinas / **AC:** actividades complementarias / **S:** siempre.

7. LOS CRITERIOS PARA EVALUAR Y, EN SU CASO, REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

En lo que respecta al proceso de enseñanza, el equipo docente debe ser quien evalúe si nuestras decisiones metodológicas mejoran el aprendizaje de nuestro alumnado.

Durante todo el curso, el proceso de enseñanza aprendizaje estará sometido a continua valoración y reflexión mediante mecanismos de revisión para ir mejorando los aspectos que sean necesarios en función de los resultados. Esta evaluación se realizará mediante unos instrumentos y procedimientos de evaluación, principalmente la observación y el análisis de tareas, y unos instrumentos como el anecdotario o el diario, entre otros.

La evaluación o seguimiento del proceso, así como las propuestas de modificación derivadas de la valoración se llevarán a cabo:

- a) A lo largo del curso: cuando se produzcan circunstancias que lo justifiquen dentro del proceso de seguimiento mensual que se haga en las reuniones de ciclo.
- b) Al final del curso: cuando terminada la aplicación de las PPDD se pueda complementar su evaluación con los resultados del alumnado.

8. LAS DIRECTRICES GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO.

La tarea de programar, en su sentido más amplio, parte del currículo oficial de cada área y llega hasta la planificación de las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el aula. El equipo didáctico decidirá la concreción y adaptación del currículo al alumnado, mediante la determinación progresiva de objetivos, competencias, saberes y criterios de evaluación, la contribución de las áreas a la adquisición de las competencias clave y la adecuación de la metodología didáctica y de los procedimientos de evaluación que se van a emplear.

La programación didáctica es el instrumento de planificación curricular específico por áreas para cada ciclo y la concreción del currículo oficial en el centro, en el marco del Proyecto Curricular y dentro del Proyecto Educativo.

Una programación didáctica debe cumplir las siguientes funciones básicas:

- Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Asegurar la coherencia entre las intenciones educativas del centro y la práctica docente.
- Proporcionar elementos para el análisis, la revisión y la evaluación del Proyecto Curricular de Etapa.
- Promover la reflexión sobre la propia práctica docente.
- Facilitar la progresiva implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

- Atender a la diversidad de intereses, motivaciones y características del alumnado.
- Ofrecer el marco de referencia más próximo para las adaptaciones curriculares.

En nuestro centro seguirá la siguiente estructura:

- a) **Las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados para cada una de las áreas de conocimiento.**
- b) **La organización y secuenciación de los saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento.**
- c) **La incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales al ciclo.**
- d) **Los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado. Vinculación de los indicadores de logro con la escala utilizada para informar a las familias en el boletín trimestre.**
- e) **Las estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.**
- f) **Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**
- g) **Las actividades complementarias y extraescolares programadas por el equipo didáctico de ciclo de acuerdo con el Programa Anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.**
- h) **Los procedimientos para que el equipo didáctico evalúe, valore y revise los procesos de enseñanza y aprendizaje y el resultado de la aplicación de las Programaciones Didácticas.**
- i) **i)Medidas necesarias para la utilización de recursos digitales.**
- j) **Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.**
- k) **Evaluación inicial**
- l) **Estrategias de aproximación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y las estrategias para la aproximación a la expresión escrita.**

9. LAS ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS.

En la etapa de Educación Infantil tenemos en cuenta que la familia es el primer contexto de socialización de los niños y niñas. En ella éstos realizan sus primeros aprendizajes, establecen sus primeros e importantes vínculos emocionales y se incorporan a las pautas y hábitos de su grupo social y cultural. La familia juega por tanto un papel crucial en el desarrollo del alumnado.

El centro debe compartir con la familia la labor educativa de sus hijos e hijas. Sería conveniente una buena

comunicación y coordinación entre las familias y el profesorado, para conseguir coherencia y eficacia en todo el proceso educativo.

Para tener una mayor información sobre el alumnado, realizamos:

Reuniones grupales:

- Reunión informativa en el mes de junio para las familias de nueva incorporación al centro.
- Reunión informativa sobre el período de adaptación en el mes de septiembre para el grupo de 1º de Educación Infantil. En esta reunión se reparte un documento de recogida de datos.
- Reuniones trimestrales en cada uno de los niveles.

Reuniones individuales:

- Reuniones individualizadas, al menos una inicial y otra final.
- Otras reuniones a lo largo del curso según las necesidades de cada alumno o alumna.

Otras vías de comunicación y participación:

- Informes trimestrales individualizados.
- Blog de nivel.
- Notificaciones a través de papel, WhatsApp, correo electrónico y verbales.
- Talleres y charlas.
- Aportaciones de materiales en los diferentes proyectos.

10. LOS CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA LA COORDINACIÓN ENTRE CICLOS Y ETAPAS, ASÍ COMO LA COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CICLO.

La propuesta organizativa que se ha llevado a cabo desde el curso 2021-2022, y es la base del proyecto de Educación Infantil y 1º de Educación Primaria es la siguiente:

- Grupos internivelares de 1º y 2º de infantil organizados en aulas estables de referencia para la realización de proyectos y momentos de talleres.
- Grupos internivelares de 3º de infantil y 1º de primaria organizados en ambientes de trabajo rotativos.

Con esta propuesta se pretende que sea la misma tutora la que realice la transición de Educación Infantil a 1º de Educación Primaria.

11. PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS RECURSOS DIGITALES

Las tecnologías en nuestro centro se utilizan para complementar algunos procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando se haga un uso responsable, correcto y crítico de ellas. Contamos en el aula con distintos dispositivos electrónicos para desarrollar la competencia digital e iniciarse en el uso de las tecnologías como recurso y como contenido. Se utilizan los siguientes recursos digitales:

- **Ordenador de mesa:** búsqueda de información, preparación de actividades y materiales con diferentes programas y aplicaciones.
- **Monitor interactivo:** proyección de informaciones, realización de tareas interactivas, vídeos.
- **Blog:** comunicación con las familias.

12. PROYECTOS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El Proyecto de innovación “Otra escuela es posible: Re-evolucionando la escuela” es la continuación de la propuesta de cursos anteriores, en los que se implantó un cambio en la organización escolar para intentar paliar las dificultades de aprendizaje y necesidades detectadas en los últimos cursos debido al crecimiento del centro en los últimos 10 años. En este tiempo se ha pasado de ser un colegio de una vía a uno de dos vías completas. Además, la plantilla docente ha sido bastante inestable, cambiando cada curso casi dos tercios de la plantilla hasta hace cuatro años.

Comenzamos el cambio metodológico hace varios cursos, trabajando en infantil sin libros de texto o material editorial, realizando distintos proyectos como centro de interés y planificación del aprendizaje. Además, en educación primaria también se había ido reduciendo la utilización de los libros de texto, intentando globalizar los aprendizajes e introduciendo las cotutorías dentro de cada curso. Aun así, se detectaba una falta de andamiaje en los aprendizajes y dificultades en el proceso lectoescritor del alumnado de los cursos superiores que indicaba una carencia en el paso de infantil a primaria. Intentamos buscar una fórmula para realizar un paso más coherente a primaria que respetara el proceso evolutivo individual de nuestro alumnado y se basara en experiencias manipulativas y trabajo por ambientes.

Basándonos en los buenos resultados obtenidos de las experiencias previas de talleres internivelares de nuestro colegio, así como en la docencia en los CRAs en los que el agrupamiento flexible permite un modelo educativo más acorde a las necesidades detectadas, decidimos emprender un cambio metodológico y organizativo en los cursos de infantil y 1º de primaria.

Nuestro proyecto de innovación está centrado en las agrupaciones mixtas de infantil y 1º y la forma de trabajo por proyectos y ambientes.

Este proyecto comenzó a implementarse el curso 2021-2022 y para iniciarlo se realizaron varias fases:

- Al final del curso 20 -21:
 - **Planteamiento inicial y debate del equipo docente:** impulsado por el equipo directivo junto con algunas maestras del centro.
 - **Información a las familias** del alumnado de infantil y 1º de primaria que iba a verse implicado más directamente.
 - **Aprobación en consejo escolar:** Se debatió este proyecto, se aprobó y fue apoyado tanto por parte de las familias como del resto del profesorado.

- En el curso 21-22:
 - **Puesta en marcha:** de la nueva organización. Las maestras tutoras decidieron un nombre común que permitiera identificarse con el proyecto. Así, los grupos de 3 y 4 años fueron “Las 4 estaciones” y los grupos de 3º y 1º “Los 4 elementos”. Esto permite al alumnado tener un sentimiento de pertenencia y crear vínculos afectivos tanto con el proyecto como entre la comunidad educativa.
 - **Adecuación de los espacios.** Cada maestra adecuó su aula a las características del proyecto de trabajo en el caso de las estaciones o su ambiente de trabajo en el caso de los elementos.
 - **Colaboración con la universidad:** Programa Hipatia. Se comenzó una colaboración con el Departamento de Ciencias de la Facultad de Educación de Huesca y las aulas de los 4 elementos, sobre todo el ambiente científico (aula Tierra).
 - **Evaluación del proyecto.** Al finalizar el curso se evaluó de forma positiva, y se decidió continuar aplicando propuestas de mejora.

- En el curso 22-23
 - Adaptación del proyecto a la nueva situación del centro.
 - **Identificación:** durante el mes de septiembre se realizaron actividades de cohesión grupal y adaptación. El alumnado que ha permanecido en el mismo grupo ha tenido que apadrinar a los alumnos que se han incorporado al grupo.
 - **Información a las familias.** A través de los blogs de cada nivel, de un grupo de difusión de wasap con las maestras y las familias y del correo electrónico.
 - **Realización del proyecto:** A lo largo de todo el curso se ha mantenido la organización, siendo muy importante la coordinación docente y la transmisión de información a las familias.

- En el curso 23-24
 - Consolidación del proyecto en el centro.
 - **Identificación:** En el mes de septiembre se propusieron diversas actividades de cohesión de grupo y adaptación al nuevo contexto. A partir de entonces, el alumnado de 1 de primaria ha apadrinado a los alumnos de 3º de infantil para acompañarlos y guiarlos en la transición y adaptación a los diferentes grupos.
 - **Información a las familias.** A principio de curso se han creado grupos de difusión de WhatsApp en los que se comparte información relevante tanto a la vida diaria como a actividades puntuales, además se ha establecido una familia colaboradora en cada grupo para facilitar este canal de información y también se han seguido utilizando tanto el blog como el correo electrónico.
 - Se han realizado dos reuniones generales con todas las familias y además se han realizado las tutorías individuales necesarias en cada caso.
 - **Realización del proyecto:** A lo largo de todo el curso se ha mantenido la organización, siendo muy importante la coordinación docente y la transmisión de información a las familias. Este curso se ha comenzado a hacer talleres internivelares entre los tres niveles de infantil, de manera quincenal, para generar momentos de encuentro entre el alumnado de la etapa y

fomentar la interacción dentro de la etapa y para facilitar el cambio de grupo al alumnado de 4 años.

- En el curso 24-25
 - Este curso debido al descenso de la matrícula del alumnado ha desaparecido el aula de Tierra en los Elementos y los proyectos que se realizaban en este ambiente han sido integrados en el resto de ambientes dando un enfoque globalizado a los aprendizajes. En artistas también se ha suprimido un aula, contando con dos grupos de 3 y 4 años.
 - **Identificación:** En el mes de septiembre se propusieron diversas actividades de cohesión de grupo y adaptación al nuevo contexto. A partir de entonces, el alumnado de 1 de primaria ha apadrinado a los alumnos de 3º de infantil para acompañarlos y guiarlos en la transición y adaptación a los diferentes grupos.
 - En artistas este curso en septiembre se habilitó un aula de acogida para el nuevo alumnado durante el período de adaptación con el objetivo de observar al alumnado antes de distribuirlos en dos grupos.
 - **Información a las familias.** A principio de curso se han creado grupos de difusión de WhatsApp en los que se comparte información relevante tanto a la vida diaria como a actividades puntuales, además se ha establecido una familia colaboradora en cada grupo para facilitar este canal de información y también se han seguido utilizando tanto el blog como el correo electrónico.
 - Se han realizado dos reuniones generales con todas las familias y además se han realizado las tutorías individuales necesarias en cada caso.
 - **Realización del proyecto:** A lo largo de todo el curso se ha mantenido la organización, siendo muy importante la coordinación docente y la transmisión de información a las familias. Este curso se ha continuado con los talleres internivelares entre los tres niveles de infantil, de manera semanal, para generar momentos de encuentro entre el alumnado de la etapa y fomentar la interacción dentro de la etapa.

13. ITINERARIO BILINGÜE / PROYECTOS DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN

El colegio participa en el Proyecto Bilingüe BRIT Aragón en francés. Este programa está implantado en toda la etapa y se complementa con el aprendizaje de lengua aragonesa en horario no lectivo y de forma voluntaria.

Para el desarrollo del programa se cuenta con una dotación de una persona con nivel mínimo C1 del marco de referencia europea para el trabajo específico de la competencia oral del alumnado. Esta dotación permite que el grupo se desdoble en algunas sesiones y se pueda trabajar esta competencia en pequeño grupo. Por otro lado, el idioma francés está integrado dentro del grupo-aula al tener este perfil uno de los cotutores del nivel. Además, en la etapa de Educación Infantil, psicomotricidad, música, asambleas, talleres y sesiones del proyecto se realizan en este idioma.

Los objetivos que se plantean desde el proyecto bilingüe y que son desarrollados en el mismo giran en esta etapa en torno a escuchar, hablar y aspectos socioculturales y se desarrollan siguiendo con el planteamiento globalizado de la etapa, impregnando las tres áreas de conocimiento.

Por otro lado, nuestras líneas metodológicas y pedagógicas se organizan alrededor de varios ejes siendo los tres primeros los que sirven de marco general:

- a. La atención a la diversidad de los alumnos como elemento central de las decisiones metodológicas.
- b. El desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las áreas y para todos los alumnos.
- c. El aprendizaje realmente significativo a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento.
- d. Currículo integrado.
- e. Fomento de contextos comunicativos en francés.
- f. Metodología basada en la acción.
- g. Utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Atención individualizada.
- i. Creatividad y emoción.
- j. Celebración en el centro de festividades en torno a la cultura francesa.
- k. Importancia de la motivación, la destreza y la confianza del alumnado

La evaluación del progreso del alumnado se ajustará a los procedimientos y criterios señalados en la Normativa vigente sobre Evaluación en la Orden 853/2022, asimismo se tienen en cuenta las características que procedan de la inclusión del Programa Bilingüe y su normativa propia.

El programa BRIT se concreta cada curso según la dotación de personal del centro y las instrucciones de inicio de curso que se remiten al centro. Este curso contamos con una maestra con nivel C1 en francés y una maestra especialista en lengua francesa en la etapa de Infantil, que intervienen directamente en el programa Bilingüe.

14. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Las Programaciones Didácticas se encuentran situadas para su consulta en el servidor NAS - Profesorado – Documentos de Centro- PPDD 24-25